

## VS – Landesverband Saarland

Der Landesverband Saar zählt derzeit ca. 50 Mitglieder inklusive der im Saarland ansässigen Übersetzer aus dem VdÜ. Dem Vorstand gehören zur Zeit 8 Personen an:

*Vorsitzender:*

Klaus Behringer

*2. Vorsitzender:*

Hans Gerhard

*Schriftführer:*

Mark Heydrich

*Beisitzende:*

Marion Kemmerzell, Andreas Dury, Nelia Dorscheid,

Klaus R. Ecke, Bernd Nixdorf



Klaus Behringer.

(privat)

### Geschichte

Der VS Saar geht zurück auf den 1949 von Hans Bernhard Schiff initiierten (illegalen) *Bund föderalistischer Autoren*, aus dem heraus die Schriftsteller J. Kirschweng, H. B. Schiff und K. C. Müller 1951 den *Verband saarländischer Autoren* gründeten. 1956, noch vor dem Beitritt des Saarlandes zur BRD, fand dieser sich unterm Dach der deutschen Landesverbände ein im *Schutzverband deutscher Schriftsteller*. 1969 wurde er in die Fusion zum Verband deutscher Schriftsteller geführt.

Der VS Saar hat einige Institutionen, Preise, Stipendien und Veranstaltungsreihen mitgegründet oder wenigstens den Anstoß gegeben und begleitet und unterstützt sie weiterhin durch seine Vertreter in Vorständen, Beiräten und Jurys, so etwa das Saarländische Künstlerhaus, den Friedrich-Bödecker-Kreis Saar, die *Gustav-Regler-Preise* der Stadt Merzig und des Saarländischen Rundfunks, den *Hans-Bernhard-Schiff-Literaturpreis* der Landeshauptstadt Saarbrücken.

### Fortbildung

Gemeinsam mit dem *Literaturwerk Rheinland-Pfalz-Saar* tragen wir den Wettbewerb *Debüt des Jahres* und eintägige *Autorenseminare* im Saarländischen Künstlerhaus sowie Wochenendseminare, die in der Regel im *Bildungszentrum der Arbeitskammer* des Saarlandes stattfinden. In Kooperation mit *Saarland Medien* (Tochter der Landesmedienanstalt Saarland) organisieren wir Workshops zum *Szenischen Schreiben*.

### Literaturveranstaltungen

Der VS Saar arbeitet seit 34 Jahren erfolgreich mit dem *Saarländischen Künstlerhaus* zusammen. Wir beraten das Künstlerhaus, indem wir ihm 10 *Veranstaltungen* pro Jahr in unseren Lesereihen *Buchvorstellungen*, *Texte über Texte*, *Werkstattlesungen* und *Hörspiele* vorschlagen. In der Regel laden wir Autorinnen/Autoren aus der Großregion ein, die uns in irgendeiner Weise verbunden sind, aber gelegentlich auch, wer uns interessant scheint und den Etat nicht sprengt, von außerhalb. Beim *Heldentod auf Seite 3* stellen wir jährlich im Künstlerhaus drei regionale NachwuchsautorInnen der literarischen Öffentlichkeit vor.

## **Publikationen**

Unter dem Namen *Topicana* erscheint eine Buchreihe im Verlag *Edition Saarländisches Künstlerhaus*, herausgegeben von der Arbeitsgruppe *Topicana* in Zusammenarbeit mit dem VS Saar. In erster Linie fühlt sich *Topicana* Autorinnen/Autoren der SaarLorLux-Region verpflichtet und will sie durch Erstpublikation fördern, steht aber auch Schreibenden offen, die bereits in der Literaturszene vertreten sind. Alle poetischen Ausdrucksmöglichkeiten sind willkommen, insbesondere aber Texte, die diese in Form oder Inhalt erneuern oder deren Grenzen überschreiten. Seit 1998 sind 33 Bände erschienen, auch drei Anthologien, z.B. 2017 als Nr. 32 *GRAND EST petit ouest*: zweisprachige Erzählprosa französischer und deutscher Autoren.

## **Die VS-Website [www.vs-saar.de](http://www.vs-saar.de)**

enthält u.a. unsere Selbstdarstellung, wichtige Adressen, rechtliche Grundlagen, ein Kontaktformular, eine Linkliste, Veranstaltungshinweise und Kurzporträts der *Topicana*-Bücher sowie kurze Biobibliografien der Mitglieder.

## **Treffen**

Am jeweils 2. Donnerstagabend im Monat (auch an Feiertagen) findet ab 20 Uhr in der Bibliothek des Saarländischen Künstlerhauses unser *Jour fixe* statt, regelmäßig besucht von einem harten Kern von 3-10 Mitgliedern und literaturinteressierten Gästen